**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД № 71 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА»**

660037, Россия, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Крайняя, д. 6

тел. (391) 223-10-04, е-mail: [dou71@mailkrsk.ru](mailto:dou71@mailkrsk.ru)

КАРТОТЕКА СЕНСОРНЫХ ИГР

для детей 4-7 лет

разновозрастной логопедической

группы «Орешки»

Составила:

Учитель-логопед:

Лохтина И.А.

Красноярск, 2024

***Сенсорные игры*** – это отличный способ развития у детей восприятия окружающего мира через органы чувств (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус). Они помогают развивать мелкую моторику, координацию движений, внимание, память и воображение.

# «Пересыпаем крупу»

**Цель:** Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, координации движений.

**Материал:** Крупа (рис, гречка, пшено), две миски, ложка.

**Ход игры:** Ребенок берет ложку и аккуратно пересыпает крупу из одной миски в другую. Важно следить за тем, чтобы крупа не рассыпалась мимо мисок. После того как вся крупа будет пересыпана, можно поменять роли: взрослый пересыпает крупу, а ребенок наблюдает.

# «Волшебный мешочек»

**Цель:** Развитие тактильного восприятия, внимания, памяти.

**Материал:** Небольшие предметы разной формы, размера и текстуры (игрушки, камешки, орехи), тканевый мешочек.

**Ход игры:** Взрослый кладет в мешочек несколько предметов и предлагает ребенку наощупь определить, что находится внутри. Затем ребенок вытаскивает предмет и называет его. Игра продолжается до тех пор, пока все предметы не будут извлечены.

# «Запахи природы»

**Цель:** Развитие обоняния, ассоциативного мышления, расширение словарного запаса.

**Материал:** Ароматы (специи, травы, фрукты), маленькие баночки с крышками.

**Ход игры:** В каждую баночку помещается определенный ароматический элемент (например, ванилин, корица, лимон). Взрослый предлагает ребенку понюхать каждый запах и попытаться угадать, что это такое. Если ребенок затрудняется, взрослый помогает ему, описывая свойства аромата.

# «Звуковой калейдоскоп»

**Цель:** Развитие слухового восприятия, внимания, памяти.

**Материал:** Предметы, создающие разные звуки (монетки, ключи, камешки), банки или коробки.

**Ход игры:** Предметы помещаются в банки или коробки так, чтобы они создавали разные звуки при встряхивании. Взрослый демонстрирует ребенку, как звучат предметы, а затем просит его угадать, какой звук исходит из каждой банки/коробки.

# «Лепим из теста»

**Цель:** Развитие мелкой моторики, фантазии, креативности.

**Материал:** Соленое тесто, формочки, скалки.

**Ход игры:** Взрослый показывает ребенку, как раскатывать тесто скалкой и вырезать фигурки с помощью формочек. Затем ребенок сам лепит различные изделия, украшая их по своему вкусу.

# «Тактильная тропинка»

**Цель:** Развитие тактильной чувствительности, координации движений.

**Материал:** Различные материалы (ковер, трава, камни, вода), дорожка из этих материалов.

**Ход игры:** Создается тропинка из различных материалов. Ребенок проходит по ней босиком, стараясь почувствовать разницу между поверхностями. Взрослый может комментировать ощущения, помогая ребенку осознать различия.

# «Цветовая мозаика»

**Цель:** Развитие цветового восприятия, логического мышления, усидчивости.

**Материал:** Цветные карточки или кусочки ткани, шаблоны изображений.

**Ход игры:** Взрослый показывает ребенку шаблон изображения (например, цветок, домик) и предлагает собрать его из цветных карточек или кусочков ткани. Ребенок выбирает нужные элементы и размещает их на шаблоне, формируя изображение.

# «Тактильный лабиринт»

**Цель:** Развитие тактильного восприятия, координации движений, терпения.

**Материал:** Лист картона, толстые нити или ленты, ножницы.

**Ход игры:** Взрослый вырезает в картоне отверстия различной формы и размера. Через эти отверстия протягиваются нити или ленты, образуя сложный лабиринт. Ребенок должен провести рукой по всей длине нити, не отрываясь, следуя всем поворотам и изгибам.

# «Магазин специй»

**Цель:** Развитие обоняния, ассоциативного мышления, словарного запаса.

**Материал:** Специи (корица, гвоздика, мускатный орех, лавровый лист), небольшие баночки с крышками.

**Ход игры:** Специи распределяются по баночкам. Взрослый предлагает ребенку понюхать каждую банку и попробовать описать запах, ассоциируя его с чем-то знакомым. Например, корицу можно сравнить с запахом выпечки, а лавровый лист – с супом.

# «Гусиные лапки»

**Цель:** Развитие координации, моторики, терпения.

**Материал:** Мелкие предметы (бусины, горошины, пуговки), глубокая тарелка, столовая ложка.

**Ход игры:** Мелкие предметы высыпаются в глубокую тарелку. Ребенок должен ложкой перенести все предметы из тарелки в пустую емкость, не касаясь их руками. Это требует скоординированных действий, аккуратности и терпения.

# «Звуковые загадки»

**Цель:** Развитие слухового восприятия, ассоциативного мышления, внимательности.

**Материал:** Записи звуков окружающей среды (пение птиц, шум дождя, шелест листьев), магнитофон или компьютер.

**Ход игры:** Взрослый включает записи звуков и просит ребенка угадать, что это за звуки. Можно начать с простых звуков (колокольчик, скрип двери), постепенно переходя к более сложным (шум моря, жужжание пчелы).

# «Волшебное суфле»

**Цель:** Развитие обоняния, вкуса, моторики.

**Материал:** Ванильное мороженое, взбитые сливки, ягоды, шоколадный сироп.

**Ход игры:** Взрослый показывает ребенку, как приготовить десерт: выложить в стакан слоями мороженое, взбитые сливки, ягоды и полить сверху шоколадным сиропом. Затем ребенок пробует готовое блюдо, оценивая вкусы и текстуры каждого ингредиента.

# «Музыкальная шкатулка»

**Цель:** Развитие слухового внимания, музыкального восприятия, памяти.

**Материал:** Шкатулка с секретом (открывается только после правильного выбора музыкального инструмента), музыкальные инструменты (бубен, маракасы, треугольник, металлофон, колокольчик).

**Ход игры:** Взрослый показывает ребенку, как работает шкатулка: она открывается только тогда, когда правильно сыграна определенная нота на музыкальном инструменте. Ребенок пытается подобрать нужную ноту, тренируя слух и память.

# «Секретные послания»

**Цель:** Развитие тактильного восприятия, чтения и письма, творчества.

**Материал:** Листы бумаги, восковые карандаши, акварельные краски.

**Ход игры:** Ребенок пишет сообщение восковым карандашом на листе бумаги. Затем взрослый помогает ему закрасить весь лист акварельными красками. Когда краска высохнет, на поверхности листа проявится скрытое сообщение, написанное восковым карандашом.

# «Ощущай и запоминай»

**Цель:** Развитие тактильного восприятия, памяти, внимания.

**Материал:** Разнообразные предметы (мягкий мячик, шершавый камень, гладкое яблоко), мешочек.

**Ход игры:** Все предметы складываются в мешочек. Ребенок опускает руку в мешочек и ощупывает предметы, стараясь запомнить их форму и текстуру. Затем он вынимает руку из мешочка и пытается вспомнить, какие предметы были в мешочке дополнительные игры расширят возможности сенсорного воспитания ваших детей, делая процесс обучения увлекательным и разнообразным.

# Игра с крупами

**Описание:** Дети могут пересыпать различные виды круп (гречка, рис, пшено) из одной емкости в другую, используя ложки, воронки или просто руками. Можно также предложить им найти спрятанные предметы среди крупы.

**Возраст:** от 4 лет.

# Рисование пальчиками по манке

**Описание:** На поднос насыпается слой манной крупы. Дети рисуют пальцами различные узоры, буквы, цифры или просто оставляют отпечатки ладошек.

**Возраст:** от 3-4 лет.

# Мозаика из пуговиц

**Описание:** Разноцветные пуговицы выкладываются на картонный лист, создавая различные изображения (животные, цветы, геометрические фигуры).

**Возраст:** от 5 лет.

# Сенсорный ящик с песком

**Описание:** В большой контейнер засыпают песок, а затем прячут мелкие игрушки или предметы. Задача ребенка – найти все спрятанное, пользуясь только тактильными ощущениями.

**Возраст:** от 4 лет.

# Музыкальные инструменты

**Описание:** Детям предлагается поиграть на различных музыкальных инструментах (бубен, маракасы, колокольчики), чтобы различить звуки и ритмы.

**Возраст:** от 4 лет.

**Ароматные мешочки**

**Описание:** Мешочки наполняются различными ароматическими веществами (кофе, специи, травы). Ребенок должен угадать запахи, не открывая мешочек.

**Возраст:** от 5 лет.

# Тактильные доски

**Описание:** Доски покрываются разными материалами (шерсть, бархат, наждачная бумага, гладкая ткань). Ребенку предлагают закрыть глаза и определить материал на ощупь.

**Возраст:** от 4 лет.

# Вкусовые эксперименты

**Описание:** Ребенку предлагаются разные продукты (фрукты, овощи, сладости), которые он пробует с закрытыми глазами, пытаясь угадать, что именно он ест.

**Возраст:** от 4 лет.

# Шумовые баночки

**Описание:** Баночки заполняются различными предметами (камушки, фасоль, монеты), создающими разные звуки при встряхивании. Задача ребенка – угадать содержимое банок по звуку.

**Возраст:** от 4 лет.